歌でおぼえる手話ソング かがやけアグーナリー 本文イラスト 新川智康 前奏 1~8小節 コーラス① 9~17小節 (アゲーナリー) (アグーナリー) (たのしい) (あかるい) (アゲーナリー) (アグーナリー) (アゲーナリー) 3番(共通) 手にひらを自分に向け、胸の前で交互に何 目線はそのままで額の前で重ねた両手を、 ②右手のひらを下向きにして左手 ※2回くりかえす ①指文字の「あ」 度も上げ下げする 上に向かって両側に開く の甲にのせ、上げなら閉じる AメロBメロ18~25小節 (そだてよう) (ひとりが) (だいちのうえで) (きぼうを) (ひとり) (いきる) (よろこび) (うたおう) (しぜんに) (つつまれ) 1番 (森) 右手の人差し指で、自分 両手の親指と小指を立て 手のひらを下にふせ、体の前で円をかくように水平に大きく 両手を握ってひじをはり、胸 「たのしい」と同じ手話表現 左手を軽くわん曲させて上向 頭の上へ大きく離していく チョキの指をそろえ、人指し指側 両手をならべ、大きく上下に 左手の指文字「ほ」を立て、 の高さから2回、力強くおろす 動かしながら、左右に引き雑 右手で左手全体を囲むよう」きにし、頭の横から離していく から見て、「人」の字を空して並べ、手首を外側にひ回す を口元にあて、そのまま手を2回 はずませながら上に広げていく 書する ねる に回す (こころを) (はげまし あおうよ) (ひとり) (ひとりが) (ときを のりこえ) (ちから) (そなえて) (いこうよ) (ふれあい) (かんばろう) (助けあう) (人) (夢) (成功) (一緒に) 両手を上下におき、交互に 胸の前で組んだ手を水平に 右手で左手を手前にたく 「きぼうを」と同じ手話表現 右のこぶしを鼻におき、弧を 左の腕に、右手の人差し指 両手の人さし指で前をさし、 両手を握ってひじをはり、胸の高 右手の人さし指で左の胸に 描いて下ろし、左手に打ちでカこぶを描く その指を中央に寄せる さから2回、力強くおろす 円を描く 水平に回す 大きく回す つける しようよ) (ともだち) (ひとり) (ひとりが) (ひかりを) (かかげ) (げんき) (やくそく (つくろう) (なつかしい) (思い出) MIL ①右手の人指し指を伸ばし (人) (夢) (向かって) (たくさん) (キャンプ) て、こめかみにあてる ひじをはった左手の小指に、※左手のひらを自分に向け、右 両手の指を折りながら、右に 上方の左手に、右手の人 「キャンプ」と同じ手話表現 ②指をヒラヒラさせながら右 右手の小指を下から引っかけ 手のひらは外むき 動かしていく 差し指をあてる 手を頭から離す コーラス② 26~35小節 (アグーナリー) (アグーナリー) (かがやけ) (アゲーナリー) (アグーナリー) (アグーナリー) 1番(せかいの) 2番(みんなの) 3番(すてきな) (たのしい)



